



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Γραφείο Αθήνας:

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

e-mail : info@filmfestival.gr

Προς:

ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΟΥΡΓΙΑΝΝΗ

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 107, 11472,

ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ

Email: yorgos@horsefly.gr

Αθήνα, ΦΚΘ/143/06/04/2023

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος σύμφωνα με το άρθρο 32 του Ν. 4412 / 2016 για «ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ TALENT FESTIVAL TOUR ΓΙΑ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΕ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» στο πλαίσιο του Υποέργου (1) «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΑΓΟΡΑΣ» του έργου «SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (MIS 5164826)»

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 3905 «Ενίσχυση της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 219/23.12.2010), άρθρα 21-33,
2. την απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού υπ. αριθ, 393345/18.8.2021 «κάλυψη μεταταβατικά της θέσης του Προέδρου και Αντιπροέδρου και στον διορισμό των λοιπών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 694/Υ.Ο.Δ.Δ/19.08.21) καθώς και την Υ.Α υπ. αρ. 411844 «Τροποποίηση απόφασης διορισμού μελών Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης», ΦΕΚ 767/Υ.Ο.Δ.Δ/16.09.2021.
3. την Υπουργική Απόφαση Διορισμού της Elise Jalladeau ως Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με τριετή θητεία, ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΑΔ/ ΤΥΕΦΤΠ/ 130636/12559/11187/698/1/2016 (Υ.Ο.Δ.Δ. 231), η οποία ανανεώθηκε με την υπ.αριθμ 147368 Υ.Α «Ανανέωση της θητείας της Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ. 360/Υ.Ο.Δ.Δ/04.05.2022)
4. τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/τ.Α'/08.08.2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
5. την υπ' αριθ. 119126/ΕΞ2021 (Β'4498/29-9-2021) υπουργικής απόφασης «Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας»,
6. το εγκεκριμένο Εγχειρίδιο Διαδικασιών του ΤΑΑ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
7. Την απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών (ΥΠΟΙΚ 97944 ΕΞ 2022/ 11.07.2022 /ΑΔΑ: ΡΓΤ0Η-ΓΞΠ.) για την ένταξη του Έργου «SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (MIS 5164826) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει σύμφωνα με την απόφαση της 1^{ης} τροποποίησης (ΥΠΟΙΚ 48312 ΕΞ 2023/ 27.03.2023 /ΑΔΑ: ΡΘ32Η-ΛΚΞ).

8. την υπ. αριθμ. 386/05.09.2022 απόφαση του ΔΣ περί εξουσιοδότησης της Γενικής Διευθύντριας για τα έργα του Ταμείου Ανάκαμψης
9. Την υπ. αριθμ ΦΚΘ/138/30.03.2023 Απόφαση Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του 1^{ου} Υποέργου η οποία εγκρίθηκε με την υπ. αριθμ 389/11.β/ 06.02.23 απόφαση του Δ.Σ του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΑΔΑΜ:23SYMV012404595)
10. την με αρ. πρωτ-ΦΚΘ/137/29.03.2023 απόφαση της Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για τον ορισμό της Επιτροπής Αξιολόγησης Συνεργατών και προσωπικού,
- 11 το από 05.04.2023. πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης συνεργατών και προσωπικού για την διαδικασία της απευθείας διαπραγματεύσεως με βάση το άρθρο 32 του Ν. 4412 / 2016 για την ανάθεση των ανωτέρω αναφερομένων συμβάσεων,
- 12 την υπ. αριθμ ΦΚΘ/142/5.04.2023 έγκριση του ανωτέρω πρακτικού και της συνημμένης σε αυτό Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος από τη Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

και προκειμένου να εξασφαλιστεί η αποτελεσματική υλοποίηση του έργου σε ότι αφορά την παροχή εξειδικευμένης συμβουλευτικής σε δημιουργούς για ταινίες σε ανάπτυξη στο πλαίσιο της εξωστρέφειας της Αγοράς ΦΚΘ και ΦΝΘ . καλεί:

τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΟΥΡΓΙΑΝΝΗ, με ΑΦΜ 078418999, ΔΟΥ:Δ' Αθηνών, με έδρα επί της οδού Ασκληπιού , αρ. 107, ΤΚ 11472 Αθήνα, email: yorgos@horsefly.gr, να υποβάλει προσφορά για να αναλάβει την παροχή Εξειδικευμένης Συμβουλευτικής για ταινίες σε ανάπτυξη των Αγορών ΦΚΘ και ΦΝΘ σύμφωνα με τα παρακάτω.

Η παρούσα Πρόσκληση θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ.

Δεν θα ληφθούν υπόψη προσφορές υποψηφίων που δεν προσκλήθηκαν να υποβάλουν προσφορά (άρθρο 120, παρ.3 του ν. 4412/2016).

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η «Αγορά» του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης έχει ως κύριους στόχους: να προωθεί και να υποστηρίζει τις ταινίες σε όλα τα στάδια της παραγωγής τους, από την ανάπτυξη μέχρι την ολοκλήρωση και τη διανομή τους, να προσφέρει δυνατότητες δικτύωσης μεταξύ της ελληνικής και της διεθνούς παραγωγής, να παρακολουθεί και να υποστηρίζει τις επαγγελματικές και δημιουργικές αυτές σχέσεις μέχρι την ολοκλήρωση των ταινιών και τις πρώτες προβολές τους σε διεθνή Φεστιβάλ ή και στο κοινό. Οι δράσεις της «Αγοράς» περιλαμβάνουν:

- Στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τα Crossroads Co-production Forum (ταινίες μυθοπλασίας σε ανάπτυξη), Agora Works in Progress (ταινίες στο στάδιο του μοντάζ), Thessaloniki Locarno Industry Academy (νέοι επαγγελματίες στη διανομή ταινιών), Agora Short Film Lab (νέοι σκηνοθέτες που έχουν βραβευτεί με τις μικρού μήκους τους και ετοιμάζουν την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία), Agora Talks (πάνελ και ομιλίες με θέματα που αφορούν την κιν/φικη κοινότητα), EWA Mentoring Program (για ανερχόμενες γυναίκες παραγωγούς).
- Στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τα Thessaloniki Pitching Forum (ντοκιμαντέρ σε ανάπτυξη), Agora Docs in Progress (ντοκιμαντέρ στο στάδιο του μοντάζ), Agora Lab (ελληνικά ντοκιμαντέρ στο στάδιο ανάπτυξης και μοντάζ), Doc Counseling, Agora Talks.

Πυρήνας του προγράμματος Talent Festival Tour είναι η εξειδικευμένη και προσαρμοσμένη στις ανάγκες του κάθε σχεδίου ταινίας παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών στους επαγγελματίες που συμμετέχουν στα διαφορετικά αναπτυξιακά προγράμματα της «Αγοράς». Τα αναπτυξιακά προγράμματα της «Αγοράς», βασιζόμενα και στη διεθνή κινηματογραφική εμπειρία, έχουν διαμορφωθεί για να ανταποκρίνονται στις διαφορετικές ανάγκες επαγγελματιών και ταινιών ανάλογα με τη θεματική τους, το καλλιτεχνικό τους στίγμα, τις χρηματοδοτικές τους απαιτήσεις αλλά και το στάδιο ανάπτυξης που βρίσκονται.

Ο Εξειδικευμένος Σύμβουλος εξωστρέφειας Talent Festival Tour για ταινίες σε ανάπτυξη των Αγορών ΦΚΘ και ΦΝΘ, σε στενή συνεργασία με τα μόνιμα στελέχη του ΦΚΘ (ελληνικό πρόγραμμα και «Αγορά») και το Συντονιστή του Προγράμματος έχει τα ακόλουθα καθήκοντα:

- μελετά όλες τις λεπτομέρειες των project και των επαγγελματιών που συμμετέχουν στα τμήματα της «Αγοράς»: **Crossroads Co-production Forum, Agora Short Film Lab, Thessaloniki Pitching Forum** εκ παραλλήλου με τα αντίστοιχα αναπτυξιακά προγράμματα των διεθνών φεστιβάλ (Κάννες, Βερολίνο, Λοκάρνο, Ρότερνταμ, Άμστερνταμ κα.),
- παρακολουθεί την πορεία των ταινιών μετά την παρουσίαση τους στο ΦΚΘ και ΦΝΘ και λειτουργεί συμβουλευτικά στην στρατηγική προώθησης τους την επόμενη χρονιά στα διεθνή φεστιβάλ,
- αναλαμβάνει την ενημέρωση των συμμετεχόντων για τα αναπτυξιακά προγράμματα στα οποία θα συμμετάσχουν μέσω του προγράμματος της Εξωστρέφειας της Αγοράς στα διεθνή φεστιβάλ μετά την επιβεβαίωση της συμμετοχής τους,
- αναλαμβάνει την προετοιμασία των συμμετεχόντων πριν την παρουσίαση τους στα διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ,
- λειτουργεί συμβουλευτικά στην προετοιμασία των επαφών των συμμετεχόντων που θα επιδιώξουν με τους επαγγελματίες στα διεθνή φεστιβάλ κατά την διάρκεια των ταξιδιών τους,
- λειτουργεί υποστηρικτικά στους συμμετεχόντων, κατά την συμμετοχή των ελληνικών ταινιών στο Talent Festival Tour στα διεθνή φεστιβάλ, για την άρτια παρουσιάσή τους σε διεθνές επίπεδο καθώς, στην υλοποίηση εποικοδομητικών επαφών με επαγγελματίες εκτός συνόρων και την εξοικείωση τους με το διεθνές κινηματογραφικό περιβάλλον,
- αναλαμβάνει την υλοποίηση απολογιστικών συναντήσεων με τους συμμετέχοντες μετά την ολοκλήρωση της παρουσίας του στα διεθνή φεστιβάλ

Οι ανωτέρω υπηρεσίες εξειδικεύονται σύμφωνα με τον υπάρχοντα προγραμματισμό του ΦΚΘ που παρουσιάζεται στον κατωτέρω πίνακα για τις ταινίες / ντοκιμαντέρ που έχουν προκριθεί ήδη από το 63^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Νοέμβριος 2022) και το 25^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (Μάρτιος 2023) και ο οποίος θα επικαιροποιείται με βάση τις επόμενες διοργανώσεις.

AGORA PROGRAM	PROJECT / FILM TITLE	DIRECTOR	PRODUCER	COMPANY	DELEGATE	FESTIVAL
CROSSROADS CO-PROCUTION FORUM (TIFF63)	ACHINOS	Iris Baglanea	Ioanna Bolomyti	Ioanna Bolomyti	Ioanna Bolomyti	CANNES PRODUCER'S NETWORK
	AN OLD MAN REPLACED	Thanos Samaras	Romanna Lobach	Romanna Lobach	Romanna Lobach	
	FIVE MURDERS WITHOUT A CAUSE	Kostas Gerampinis	Vasilis Chrysanthopoulos	Vasilis Chrysanthopoulos	Vasilis Chrysanthopoulos	
	LIFE IN A BEAT	Amerissa Basta	Ioanna Soultani / Dimitris Nakos / Panos Bisdas	Ioanna Soultani	Ioanna Soultani	
	RIEN NE VA PLUS	Daniel Bolda	Nicholas Alavanos	Nicholas Alavanos	Nicholas Alavanos	
AGORA SHORT FILM LAB (TIFF63)	KIDDO	Michalis Kimonas	Mina Dreki / Romanna Lobach	Michalis Kimonas	Michalis Kimonas	SARAJEVO IFF
	5PM SEASIDE	Valentin Stejskal	Alisa Frischholz / Samir Ljuma / Ioanna Peteinaraki / Valentin Stejskal	Valentin Stejskal	Valentin Stejskal	
	tokakis OR WHAT'S MY NAME	Thanos Tokakis	Marina Danezi, Tasos Koronakis	Thanos Tokakis	Thanos Tokakis	
THESSALONIKI PITCHING FORUM (TiDF25)	HOLY HUMAN ANGEL	Angeliki Aristomeno poulou	Yuri Averof, Rea Apostolides	Yuri Averof	Yuri Averof	DOK LEIPZIG
	THE MAN WITH THE BROKEN ARM	Athanasios Vasileiou	Orlane Dumas, Caroline Le Roy	Orlane Dumas, Caroline Le Roy	Orlane Dumas, Caroline Le Roy	

	PARADISE LOST	Yolanda Markopoulou	Yolanda Markopoulou	Yolanda Markopoulou	Yolanda Markopoulou	
--	------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	--

CPV: 92100000-2 Κινηματογραφικές Υπηρεσίες

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- Περιοδικές εκθέσεις πεπραγμένων μετά από την ολοκλήρωση συμμετοχής σε κάθε διεθνές φεστιβάλ ανά συμμετέχοντα της αρμοδιότητας του συμβούλου
- Συμβουλευτικές υπηρεσίες για την βελτίωση/ανάπτυξη του προγράμματος,

2. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση για «Συμβουλευτική Εξωστρέφειας Talent Festival Tour για ταινίες σε ανάπτυξη των Αγορών ΦΚΘ και ΦΝΘ», θα συναφθεί στο πλαίσιο του 1^{ου} Υποέργου με τίτλο «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΑΓΟΡΑΣ» του Έργου με τίτλο SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (MIS 5164826)» το οποία έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης με βάση τη με αρ. πρωτ. ΥΠΟΙΚ 71402ΕΞ 2022/25.05.2022 Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών, όπως ισχύει.

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Κωδ. ΤΑ014). Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΣΑΤΑ 014 / αριθ. Ενάρθρου Έργου 2022ΤΑ01400087), στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής – Next Generation EU.

3. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η διάρκεια της σύμβασης για τις ανωτέρω αναφερόμενες υπηρεσίες είναι 12 μήνες. Η σύμβαση είναι δυνατό να ανανεωθεί έως την λήξη του έργου.

4. ΑΜΟΙΒΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Η εκτιμώμενη αξία της παρούσας σύμβασης δεν δύναται να υπερβεί το ποσό των δεκατεσσάρων χιλιάδων ευρώ πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ. Σημειώνεται ότι σε περίπτωση ανανέωσης της σύμβασης, το συνολικό ποσό δεν μπορεί να υπερβεί τις 42.000€ πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α

Στην τιμή αυτή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η εξόφληση της αναδόχου θα πραγματοποιείται μετά την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ) και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην σύμβαση που θα ακολουθήσει.

Η αμοιβή θα καταβληθεί σε 3 ισόποσες δόσεις με την υποβολή ανά τετράμηνο περιοδικής έκθεσης πεπραγμένων η οποία θα συνοδεύεται με το σχετικό τεκμηριωτικό υλικό.

5. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Α) Βεβαίωση φορολογικής ενημερότητας γενικής χρήσης (για κάθε νόμιμη χρήση εκτός εισπραχης και μεταβίβασης ακινήτου)

Β) Βεβαίωση ασφαλιστικής ενημερότητας γενικής χρήσης που να αναγράφει ότι δεν οφείλει ληξιπρόθεσμες ασφαλιστικές εισφορές για το προσωπικό του/της και

Γ) Αντίγραφο ποινικού μητρώου (Ισχύει για χρονικό διάστημα 3 μηνών από την ημερομηνία έκδοσής του) ή υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη κατά το άρθρο 79Α ν. 4412/2016 (άρθρο 80, παρ 9 του Ν. 4412).

Ο υποψήφιος οικονομικός φορέας καλείται σε αποκλειστική προθεσμία επτά (7) ημερών από την ενημέρωσή του (με ηλεκτρονικό μήνυμα) να καταθέσει το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την ανάθεση του έργου.

6. ΥΠΟΒΟΛΗ - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει να υποβάλει:

- Α) Βεβαίωση φορολογικής ενημερότητας γενικής χρήσης (για κάθε νόμιμη χρήση εκτός είσπραξης και μεταβίβασης ακινήτου)
- Β) Βεβαίωση ασφαλιστικής ενημερότητας γενικής χρήσης που να αναγράφει ότι δεν οφείλει ληξιπρόθεσμες ασφαλιστικές εισφορές για το προσωπικό του/της και
- Γ) Αντίγραφο ποινικού μητρώου (ισχύει για χρονικό διάστημα 3 μηνών από την ημερομηνία έκδοσής του) ή υπογεγραμμένη υπεύθυνη δήλωση κατά το άρθρο 79Α ν. 4412/2016
- Δ) Έντυπο οικονομικής προσφοράς, συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα.

Ο ελάχιστος χρόνος ισχύος της προσφοράς θα είναι 3 μήνες από την υποβολή της.

Ο υποψήφιος θα πρέπει να υποβάλει την προσφορά το αργότερο μέχρι και την Μ. Πέμπτη 13.04. 2023, στα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:

Γραφείο Αθήνας:

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

Υπόψη: κυρίου Δημήτρη Σάννα

e-mail : info@filmfestival.gr

.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Προς:

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ,Γραφείο Αθήνας

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

e-mail: info@filmfestival.gr

Σύμβαση: «ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ TALENT FESTIVAL TOUR ΓΙΑ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΕ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» στο πλαίσιο του έργου SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (MIS 5164826)»

ΤΙΤΛΟΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ (προ Φ.Π.Α)
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ TALENT FESTIVAL TOUR ΓΙΑ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΕ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	1 (Κατ' αποκοπή)	

Χρόνος ισχύος της προσφοράς 3 μήνες από την υποβολή της παρούσας.

Με την υποβολή της οικονομικής προσφοράς αποδέχομαι το σύνολο των όρων της πρόσκλησης.

Στην προσφορά μου περιλαμβάνονται όλες οι κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνσή μας για την πλήρη εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, περιλαμβανομένων των υποχρεώσεων προς τρίτους (Δημόσιο, Ασφαλιστικούς οργανισμούς, κ.λπ.).

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.